

The logo consists of a white speech bubble shape pointing downwards, containing the word "coboi" in a lowercase, teal-colored sans-serif font.

coboi

The text "#1CeS1FINDE" is displayed in a large, bold, black sans-serif font, centered within a white rectangular box that has a thick black border.

#1CeS1FINDE

— Un servei
d'acompanyament
a la ciutadania
amb iniciativa



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT





***Aquest document està publicat al 2016 sota llicència creative commons
Recononeixement-Compartir Igual
CC BY-SA***

— Benvigudes i benvinguts.



Aquest document és fruit d'un procés de treball col·lectiu que va començar formalment l'1 de juliol de 2016 i que encara està obert. Des d'aleshores ha implicat a diferents persones i ha tingut lloc en diverses instàncies, abordant una necessitat concreta expressada per l'Ajuntament de Sant Boi: repensar com hauria de ser un Centre de Serveis (en endavant CeS) a les empreses en el marc de l'aposta de Sant Boi pel desenvolupament econòmic, social i territorial centrat en les persones.

Fins al moment, aquest procés de codisseny i prototipatge col·lectiu ha implicat dues fases: La primera va ser una sessió de treball amb membres de l'equip de l'Àrea de Territori i Desenvolupament Econòmic de l'Ajuntament de Sant Boi. La segona, que va donar com a resultat l'informe que ens ocupa, va tenir lloc durant els dies 4, 5 i 6 de novembre a la trobada #1CeS1FINDE. Va ser una convivència entre 16 persones amb diferents perfils, de dins i fora de l'administració, vinculades al territori, altres economies, emprendoria o la innovació social, vingudes de Sant Boi i de la resta de l'Estat Espanyol.

Durant aquests tres dies es va treballar conjuntament abordant els següents cinc eixos temàtics del CeS: cultura, identitat i formes de funcionament; serveis i activitats; organització i gestió; espai i entorn i formes de finançament i sostenibilitat econòmica.

#1CeS1FINDE és un pas més per construir una porta d'entrada a la ciutadania amb iniciativa, des de la convicció que cap activitat econòmica no tindrà un impacte positiu si no reverteix en les persones. El CeS vol ser un espai, i al mateix temps una manera de ser, que atregui i inspire el compromís i la vocació transformadora, que generi espais de diàleg entre l'Administració i la ciutadania, un servei que sigui adaptable a les necessitats de les persones i col·lectius que en formin part i, sobre tot, un entorn on estar i créixer en un ambient de cura generadora.

És una declaració d'intencions del que podria ser un centre de referència comarcal en innovació social que treballi, des d'una concepció oberta de la salut, per continuar transformant el territori des de la participació integradora i la responsabilitat.

Aquest procés de creació i pensament col·lectiu ha estat impulsat per l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat a través de CoBoi -Laboratori Cívic d'Emprenedoria i Economia Social- qui ha codissenyat la jornada juntament amb la cooperativa d'iniciativa social vasca Colabora. Aquesta ha facilitat la dinamització del cap de setmana de treball i ha redactat i sintetitzat la informació que presentem a continuació¹.

A continuació trobaràs un resum executiu de caràcter propositiu que conté recomanacions i orientacions que poden resultar útils per al disseny del CeS.

1. L'informe es presenta amb la llengua original amb el que ha estat escrit (llengua castellana)



Albert_Cañiguer

Andreu_Belsunces

Bart_Grueon

Carlos_Aldana

Carlos_Martín

Carol_Romero

Cristóbal_Gracia

Elisenda_Vegué

Esaú_Costa

Isabel_Sarrate

Maria_Salinas

Marta_Bosch

Paola_Fatás

Ricardo_Antón

Rut_Espinosa

Sergi_Frías

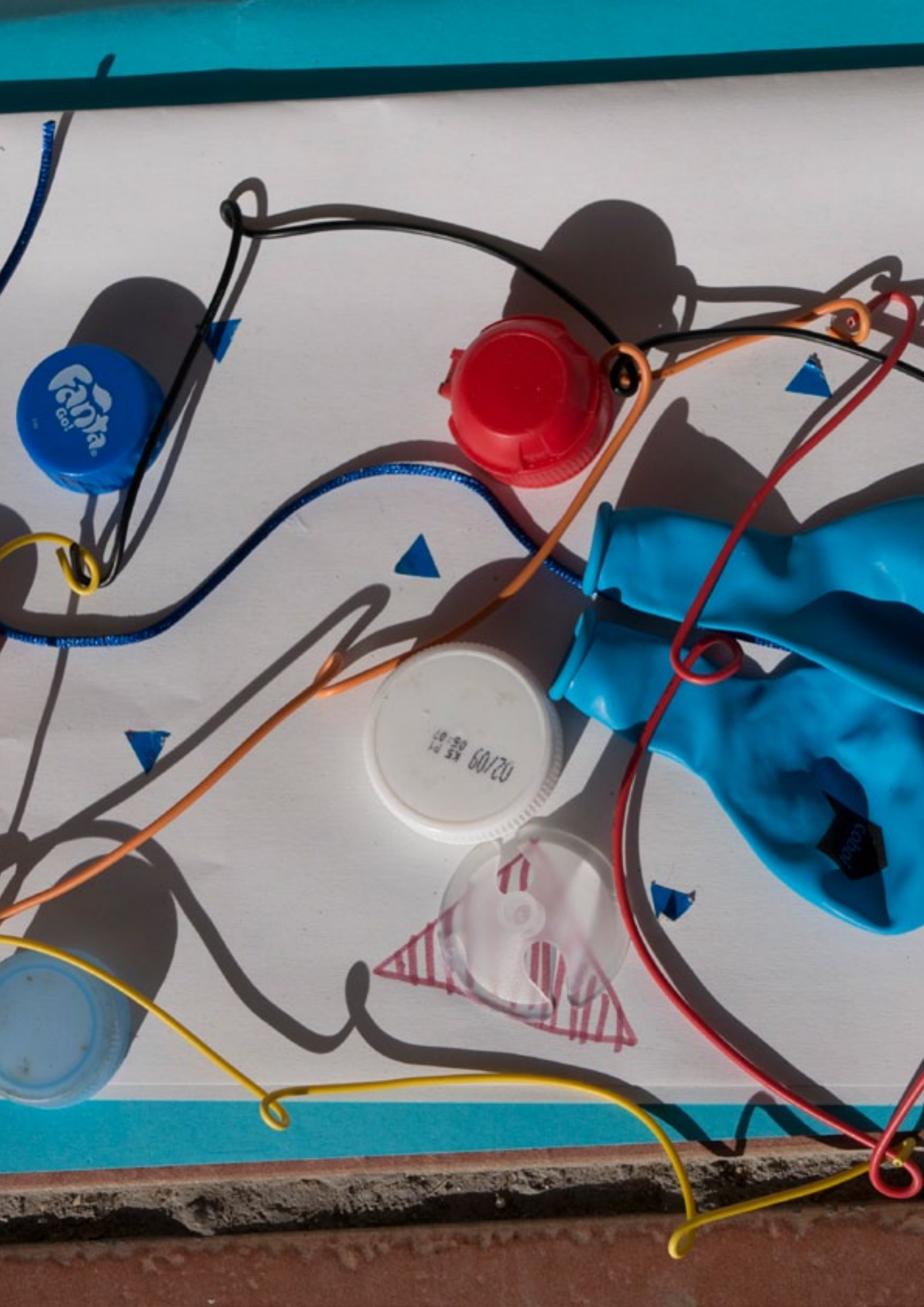
GRÀCIES!



ПРОРАЏИГ

②

①





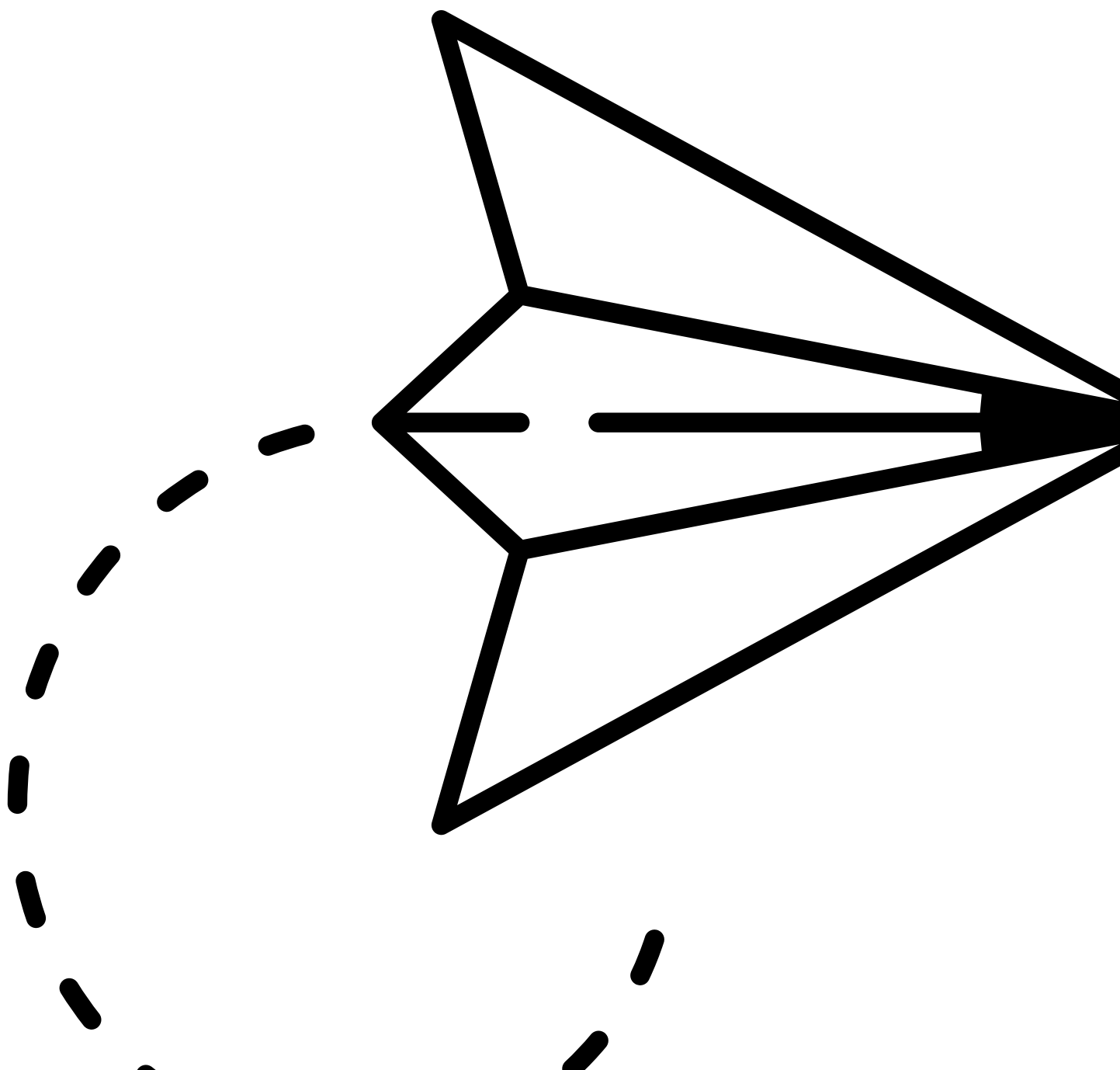


Guia de navegació

Aquest document recull l'informe executiu, que resum en catorze punts les principals conclusions de la jornada de treball a #1CeS1FINDE.

Aquesta informació es pot completar consultant els **ANNEXOS** disponibles a coboi.cat, on podràs trobar un repàs organitzat dels materials que es van generar durant tot el procés de treball i els seus preliminars.

Bon viatge!



CeS Sant Boi

Un servicio de acompañamiento a la iniciativa ciudadana

El **CeS** es un centro **EXCÉNTRICO**
(mucho más que un centro).

Es una **HÉLICE**, un **TORBELLINO**, un **VENTILADOR**
que atrae e impulsa, con potencias centrífugas y centrípetas.

Es un **NODO** en el **TERRITORIO**
(no solo para Sant Boi sino para toda la comarca,
en el marco de la **XISC**).

Es para potenciar y acompañar la **INICIATIVA**
(no solo el emprendimiento).

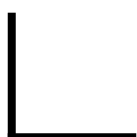
Es un **TRAMPOLÍN** desde el que poderse lanzar
(fomentar lo emergente).

Es un **CRUCE** entre distintos agentes,
capacidades, necesidades.

Es una **EXTITUCIÓN** abierta, participada,
corresponsable y transparente.

Es una **ALCACHOFA** (una flor que no es una flor).

¡Muchas gracias a todas!





— Índice.

01_Un lugar en el que quieres estar.
Una comunidad de la que quieres formar parte

02_La metáfora del torbellino

03_La ciudadanía como motor de cambio

Las personas en el centro

Colectivos y comunidades

Apoyo a la iniciativa (más allá del emprendimiento)

Atreverse a ser verdaderamente diversas

04_Puertas de entrada y múltiples itinerarios

Puertas abiertas

Itinerarios no lineales

05_Un nodo catalizador dentro de un ecosistema
de innovación social comarcal

06_Un mapa vivo del territorio, sus agentes y dinámicas

07_Redefinir los QUÉs transformando los CÓMOs

08_La importancia de un grupo motor con funciones
de coordinación, facilitación y conexión

09_Sobre el espacio del CeS

10_Plan de financiación

Un plan de financiación sustentado en tres pilares

Ciclo de financiación

Primeros pasos

Actores clave a tener en cuenta

Hosting profesional

Investigación en formas de financiación

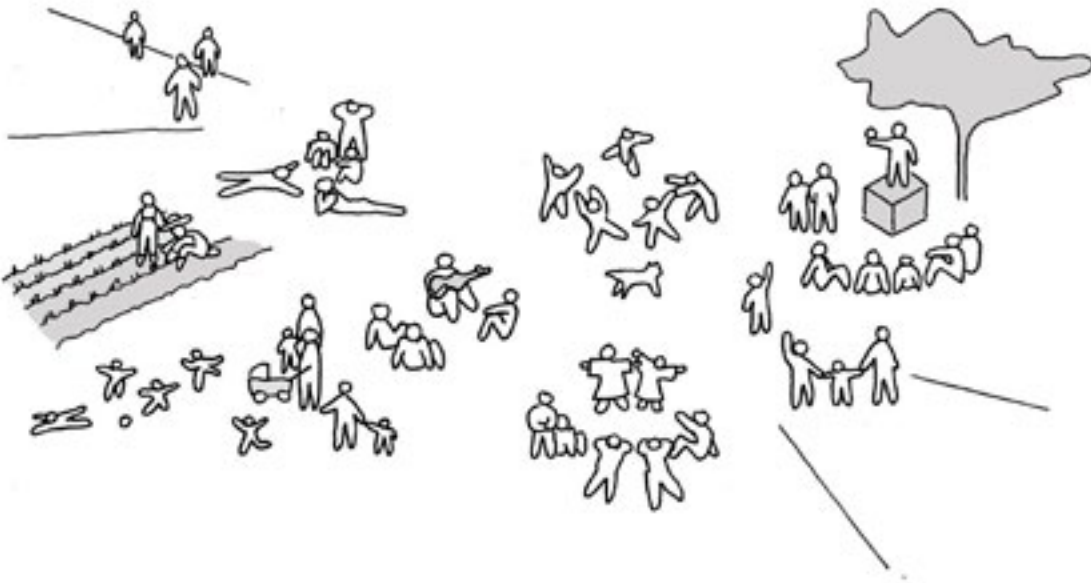
Invertir en abierto

11_Cronograma

12_Partir de lo que ya hay

13_Principios de diseño

14_Algunas referencias



— 01. Un lugar en el que quieres estar. Una comunidad de la que quieres formar parte

Un espacio de **OPORTUNIDADES**, de encuentros, de aprendizajes, de colaboraciones, de afectos. Un **CRUCE** entre distintos agentes, capacidades, necesidades. Un entorno generador de confianza, que estimule **EL DIÁLOGO, LA HIBRIDACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN**, desde el escuchar(se) a-entre las personas (no como números, cuotas o indicadores). Un ecosistema de innovación desde el que **POTENCIAR Y ACOMPAÑAR** la iniciativa ciudadana, habitado por una **COMUNIDAD DE COMUNIDADES**, de carácter abierto, diverso, inclusivo y mutante.

En un momento en que todo está cada vez más predefinido, condicionado, aplicado, monitorizado... un lugar para cultivar y mantener vivo, el juego, prueba-error, conflicto, curiosidad, crítica, deseos, diversión, conexión, calor... con tiempo, respeto, apoyo mutuo, generosidad, creatividad, conocimiento, cariño y muuuucho fuego lento... desde la reflexión en acción, el hacer y la experimentación.



— 02. La metáfora del torbellino

*o coincidencia de muchos sucesos
que giran alrededor de algo*

Un **TORBELLINO**, una hélice, un ventilador, que atrae y disemina, con potencias centrífugas y centrípetas. Una **DINAMO** generadora de energías colaborativas. Un sistema en **ESPIRAL**, en el que se recoge, procesa y se devuelve de nuevo y se van incorporando nuevos actores. Un sistema de **EQUILIBRIO Y TENSIONES** entre: Cambiante / Estabilizado, Riesgo / Cuidado, Proceso / Resultado, Público / Privado / Común. Un sitio de **TRÁNSITO** pero que estabiliza y mantiene una idea de comunidad a su alrededor.

NOTA 1: A nivel simbólico y formal la escalera de la entrada refleja la idea de torbellino; y espacialmente la propia planta y distribución del edificio funciona como una hélice de tres brazos. Se podría trabajar desde ya con la construcción de esa idea simbólica, a partir de instalaciones efímeras en las escaleras (posibilidad de implicar al LAC - Laboratorio de Arte Colaborativo de Sant Boi).

NOTA 2: Empezar por pensar en cómo el efecto del torbellino afecta a lo que está más cerca, para pensar y actuar de manera situada (desde el barrio a la XISC, pasando por el parque de empresas, el parque agrario, el parque sanitario, otros equipamientos y servicios municipales y comarcales, el parque de empresas el parque agrario, centros cívicos, escuelas, viveros de empresas, espacios sociales...).

NOTA 3: Se utilizan otras metáforas como 1) el trampolín desde el que poderse lanzar (fomentar lo emergente), con red para aprender a saltar antes de asumir otro nivel de riesgos (FAIL, First Attempt In Learning / Primer Intento De Aprendizaje); y 2) la alcachofa, como una flor que aún no sabe que es una flor (en relación a la poca autoestima respecto a Barcelona), la alcachofa como producto con denominación de origen, ligado a la identidad de la zona, la vinculación y complementariedad entre lo más duro (hoja) con lo más soft (flor) y se lanzan preguntas como ¿Qué pasa si el *pagès* es el cool y sexy? ¿Alcachofas en red?



— 03. La ciudadanía como motor de cambio

Las personas en el centro

La gente que entra en el CeS es la que **le da vida y sentido**.

Ser una incubadora de personas (los proyectos pueden fracasar, las personas no).
El objetivo principal es tener un impacto positivo sobre las personas.

Dirigirse en primer lugar a aquellas personas que (a título individual o colectivo) muestren más **interés, predisposición, ganas** de ser parte de algo que nace.

Colectivos y comunidades

El factor colectivo es lo que se pretende incentivar. Superar el individualismo estructural. Además tienen un importante efecto llamada, tractor, catalizador. Estamos pensando en colectivos o proyectos colectivos, de más de dos personas, con una estructura ligera, de carácter estable o temporal.

Intención de que el CeS esté habitado por una comunidad de comunidades.

A partir de las comunidades ya existen (en realidad o en potencia). Hacerlas aflorar, conectarlas entre sí. Identificar el valor de ser (pertenecer a la) comunidad. Plantear distintos niveles de intensidad en la implicación en lo comunitario (posibilidad de transitar libremente entre los distintos niveles).

Apoyo a la iniciativa (más allá del emprendimiento)

Superar el cliché del emprendedor, joven, dinámico, start up. No limitar. Pensar en clave multigeneracional y multisectorial.

A cada cual desde su motivación. El punto de partida es el análisis de las expectativas, necesidades, intereses, motivaciones y anhelos de las personas (tanto a nivel individual como colectivo). Plantear el sentido de UTILIDAD-VALOR social (entendido de manera amplia y no utilitarista).

Pensar fuera de la caja. Favorecer la colaboración, la imaginación, el pensamiento disruptivo y divergente. Desarrollar el pensamiento crítico, las capacidades dialógicas y creativas para cuestionar, problematizar y construir colectivamente. Recibir nuevos inputs que ayuden a encontrar un nuevo o no tan nuevo camino, a renovar e incrementar las relaciones.

Atreverse a ser verdaderamente diversas

Abrir el proyecto a la ciudadanía desde el inicio, desde su diseño (se dice pero no se termina de hacer ¿nos da miedo? ¿no sabemos cómo hacerlo?). Esa sería una garantía de éxito, se anticiparían problemas, se destaparían potencias, se detectarían necesidades, se generaría empatía.

Detectar la potencia de lo subalterno, lo que no se ve o no dejamos que se vea.

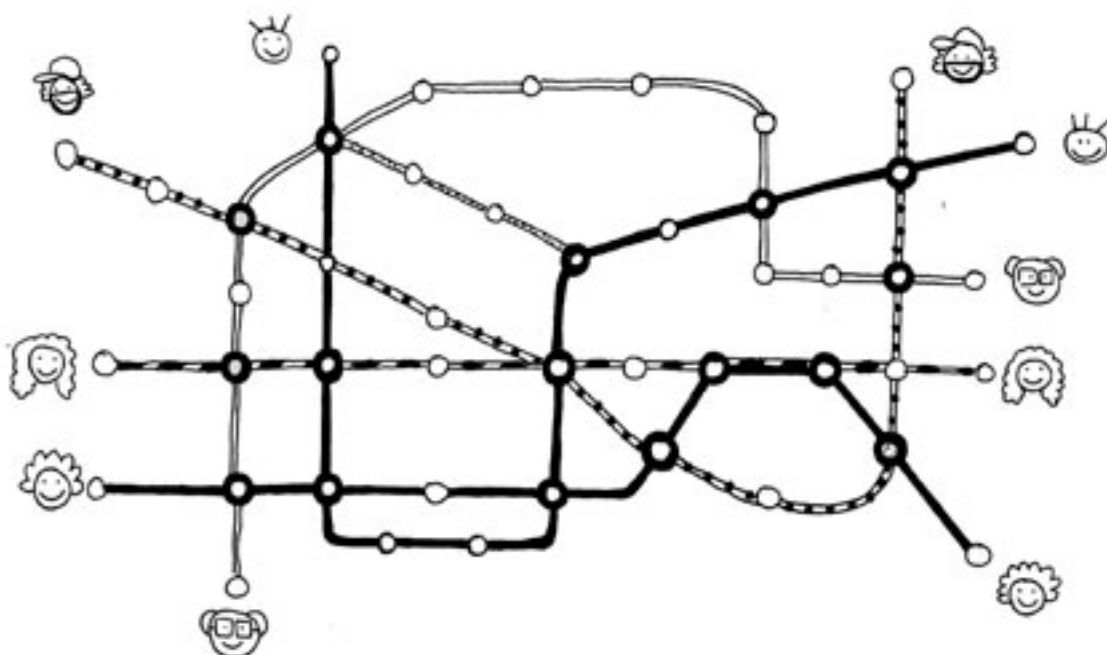
Superar la capa de agentes afines (no ser complacientes).

Implicar a más agentes institucionales, del propio Ayuntamiento de Sant Boi, de la Diputación de Barcelona, de la XISC...

Implicar a los actuales usuarios del CeS, de CoBoi y convocar a usuarias potenciales.

Abrirse (establecer canales y dispositivos) para llegar a la ciudadanía en su sentido más amplio (barrio, municipio, medios de transporte comarcales, agentes sociales que hagan de difusores).





— 04. Puertas de entrada y múltiples itinerarios

Puertas abiertas

El CeS es un puerta, con diversas opciones de entrada-salida. No pensar sólo en puertas físicas -virtuales, mentales, en otros lugares (no solo en el CeS), interdimensionales...-.

La entrada como espacio de acogida cálida (una trabajada bienvenida).

Puerta abierta como símbolo de apertura espacial y mental. Sin etiquetas ni enca-sillamientos. ¡Todo el mundo es bienvenido! (edad, estudios, procedencia, intere-ses... siempre que esté dispuesto a ponerlo en juego).

Eliminar barreras de entrada, por lenguajes y culturas, condiciones y requisitos, tecnológicas, temáticas, relacionales...

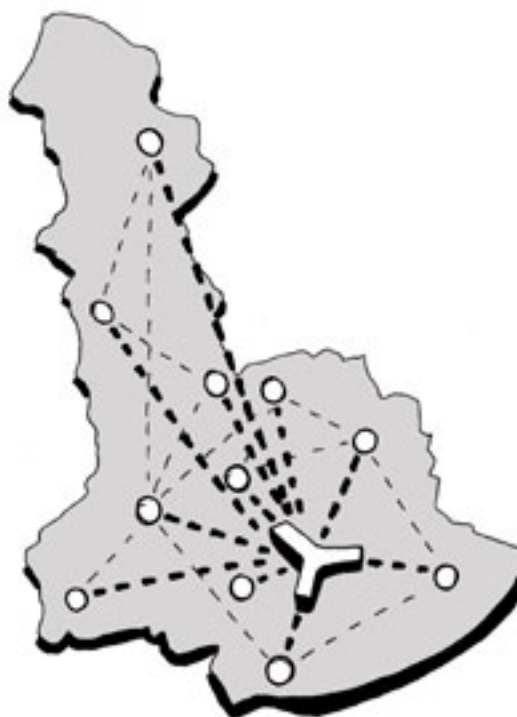
Itinerarios no lineales

Cada vez que alguien entra al CeS se activa un nuevo itinerario. No hay un único itinerario sino un camino de múltiples posibilidades, adaptadas al momento en que se encuentre la persona, el colectivo, la iniciativa en cuestión (itinerarios mo-dificables en el proceso). No son caminos lineales, sino un continuum / itinerario / etapas / espiral.

Cada cual a su ritmo. El CeS no es una aceleradora. No obliga a forzar las relaciones, los proyectos, sino que ayuda a que cada cual encuentre su tempo (más lento o más rápido, sin estándares normativos externos).

Cruce de caminos entre quienes buscan trabajo, con quienes emprenden un proyecto, con quienes están en una fase de crecimiento o consolidación, con quienes participan de una iniciativa ciudadana, con quienes están estudiando, con quienes simplemente tienen curiosidad o se lo han encontrado.





— 05. Un nodo catalizador dentro de un ecosistema de innovación social comarcal

El CeS es un ecosistema de innovación que forma parte de un ecosistema-red más amplio. No es un servicio para el municipio, sino para toda la comarca (y con esa lógica debe pensarse desde el inicio). En ese sentido resulta fundamental el marco de actuación de la *Xarxa d'Innovació Social i Col·laborativa del Baix Llobregat (XISC)*.

La función clave del CeS podría ser la de **OBSERVATORIO DE LO EMERGENTE Y AGENTE CATALIZADOR-DINAMIZADOR** de relaciones, encuentros, cruces, formaciones, experimentos. No hay por qué pensar que en el CeS deben desarrollarse todas las fases de la cadena de valor, sino que puede estar especializado y que otras fases sucedan en otros equipamientos, con otros agentes en el municipio y en la comarca.

No se trata de que todo el mundo deba venir al CeS sino de **IR DONDE YA ESTÁN** sucediendo las cosas, donde están los agentes. Acercarse y ponerse a disposición. Sumarse a iniciativas, contribuir a ponerlas en valor y cualificarlas.

*** NOTA 1:** Cruzar los objetivos, recursos del CeS y la XISC (por ejemplo utilizar su web para albergar y comunicar todo el desarrollo del proyecto, para que desde el inicio el imaginario del proyecto y su capital simbólico tenga carácter comarcal).

*** NOTA 2:** Atender a la localización estratégica del CeS en un nodo de conexiones e infraestructuras. En Sant Boi, a medio camino de los barrios, el parque industrial y la zona agrícola. En relación al resto del territorio, como un lugar bien conectado respecto al resto de la comarca y respecto a Barcelona.



— 06. Un mapa vivo del territorio, sus agentes y dinámicas

Una de las cuestiones más repetidas ha sido la de la necesidad de **observar, mapear, analizar** el territorio, para detectar necesidades, potencias, agentes ya activos y latentes. Un sistema de observación-mapeado que además pretende **CONECTAR** realidades, ser no sólo descriptivo, sino **GENERATIVO**. Una especie de Situation Room, de antena de emisión y recepción de proyectos e ideas, de conector de iniciativas.

El objetivo principal de este sistema es **indexar y visibilizar**:

- iniciativas vivas a las que cada cual puede sumarse.
- actividades que suceden en el CeS y en el territorio.
- agentes e iniciativas del territorio.
- recursos disponibles.
- situaciones y espacios de oportunidad.
- flujos y zonas de emergencia.

Este sistema se sitúa en el CeS y debe ser **autogenerativo y procesual, fácilmente modificable**. No es una representación, sino una herramienta de trabajo viva, en acción.

Y puede tener distintos soportes para desplegarse:

1_Un dispositivo físico compuesto por un conjunto de paneles, pantallas y/o maquetas sobre el que se vayan trasladando los distintos mapeados. Podría situarse en la entrada

del CeS y si crece y se desborda, ir ocupando las zonas comunes alrededor de la escalera en las distintas plantas.

2_Un dispositivo digital (reflejo ampliado del dispositivo físico). Algunas características: software libre, útil, fácilmente actualizable. Se utilizan como referencias de distinto tipo Los Madriles² y Pokemon Go³. Se podría empezar por organizar un encuentro alrededor de la idea de mapeado, con proyectos de mapeado, desarrolladoras de herramientas, etc. (de ese modo se podría estudiar mejor qué funciona y qué no, qué herramientas utilizar, con qué otros proyectos generar sinergias y sumar recursos).

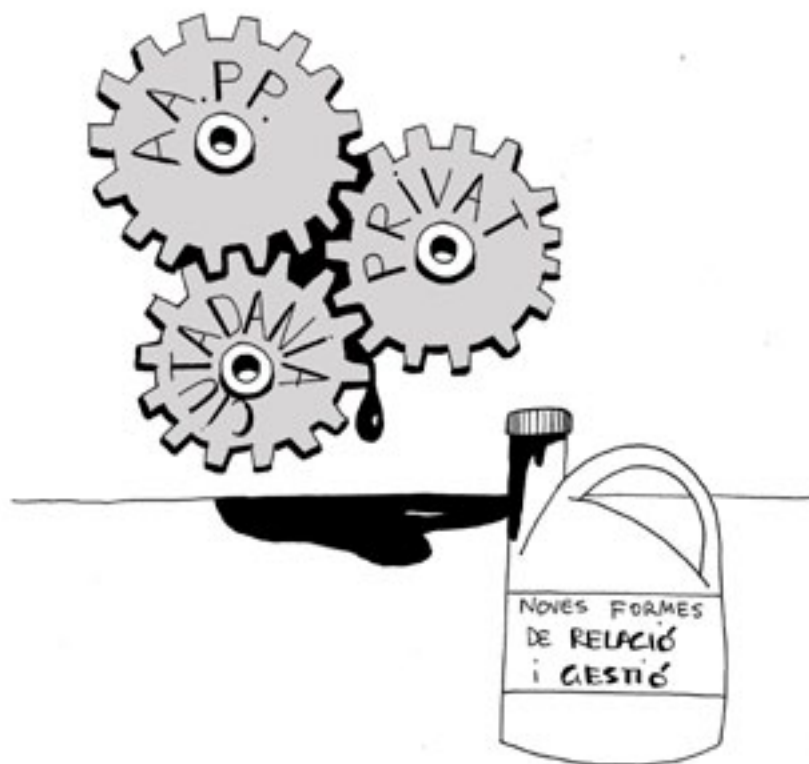
3_Un dispositivo móvil. Un CeS deslocalizable, que sacar a la calle, mover por el territorio. Una unidad móvil de interacción con la ciudadanía, para identificar y recoger agentes, ideas, retos, necesidades... Se habla de mesas, carritos, semilleros, elementos modulares... Debe ser fácilmente movable (no retóricamente). Se podría lanzar una convocatoria para el diseño de este dispositivo y hacerlo bajo licencia libre para que pueda ser replicable, adaptable y mejorable.

4_Un repositorio físico y digital a modo de código fuente del CeS y de los procesos y proyectos (tanto terminados como interrumpidos) que pasan por él. Debe haber un protocolo claro y sencillo para compartir información, de documentación. Todo este contenido sirve de muestra, de estímulo, de ADN fresco combinable y reutilizable. Empezar por estudiar de qué forma se están creando este tipo de repositorios desde otras iniciativas (herramientas y protocolos).

*** NOTA 1:** Realizar un sociograma de ámbitos y agentes. Empezar por identificar la primera capa de usuarios y agentes implicados (intención de conseguir que se dé el paso de agentes mapeados a mapeadores ¿quiénes se van a meter desde el principio en el barro con nosotras?) + Cruce del sociograma con un trabajo más de mapeo de carácter más territorial (recursos, equipamientos activos, espacios en desuso, infraestructuras y transportes...). A partir de todo el material, realización de un mapa activo de agentes y recursos (la XISC ya está realizando mapeados, es preciso coordinarse).

2 <http://www.losmadriles.org/>

3 <http://www.pokemongo.com/>



— 07. Redefinir los QUÉs transformando los CÓMOs

El CeS como modelo experimental de **EXTITUCIÓN**⁴ desde el que plantear nuevas formas de relación y gestión entre la AA.PP. el entorno privado (empresarial, asociativo, etc.) y la ciudadanía (fijarse en la idea de 'Estado Socio'⁵ de Michel Bauwens).

Organización **ABIERTA Y ADAPTABLE**. La gente propone y decide (desde distintos niveles de implicación y membresía).

Gobernanza **PARTICIPADA y CORRESPONSABLE** (establecer niveles de autonomía y autogestión).

Gestión **TRANSPARENTE**.

Entender los niveles **MICRO, MEDIO y MACRO**.

Partir de la interrelación e interdependencia del **TENER**

(amor-salud-renta), **SER** (derechos) y **DAR** (reciprocidad, red) a esos tres niveles.

Elinor Ostrom plantea otro triángulo en el análisis de comunidades procomunales, basadas en las relaciones de **CONFIANZA, RECONOCIMIENTO y RECIPROCIDAD**.

Generar un sistema equilibrado de indicadores en base a **PERSONAS** (en el centro), **OBJETIVOS y PROCESOS**.

Abrazar los **CONFLICTOS** como manera de hacer evolucionar la **CONVIVENCIA**.

4 <http://viveroiniiciativasciudadanas.net/2012/07/05/extitucion-netizens-y-mas/>

5 <http://www.consumocolaborativo.com/2012/04/27/plan-para-una-sociedad-p2p-el-estado-socio-y-la-economia-etica/>

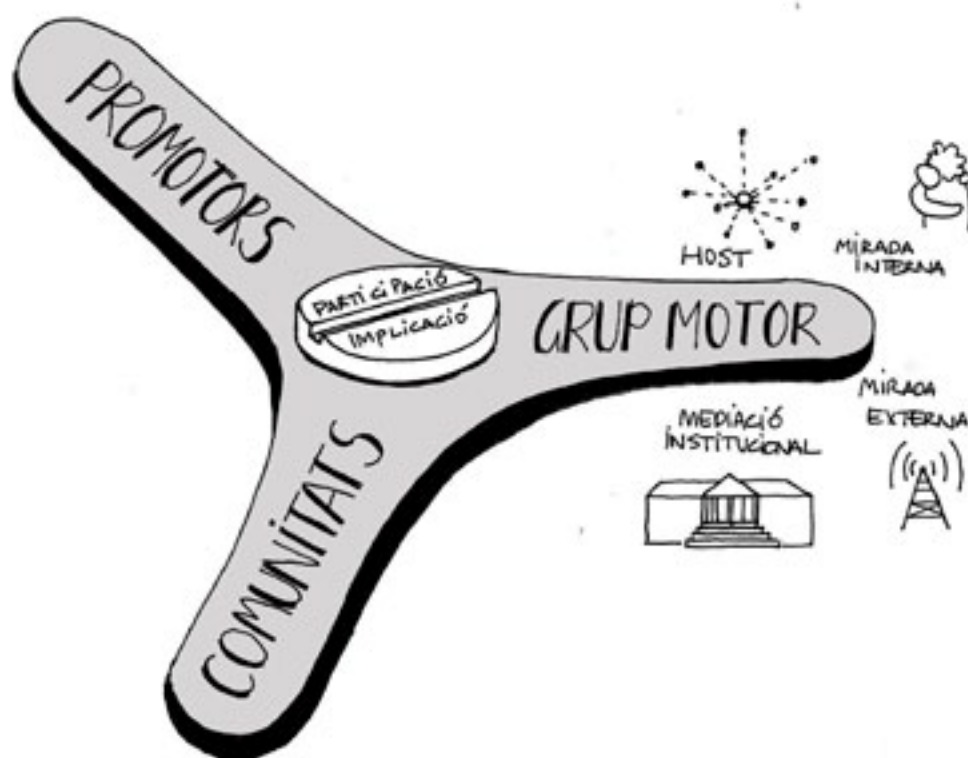
A la hora de formalizar las relaciones, habrá que elegir una o varias **FORMAS JURÍDICAS** (las formas no son únicamente instrumentales, siempre incluyen valores, condiciones, fundamentos de naturaleza política ¿qué forma queremos tener?) y definir unos **PROTOCOLOS** mínimos de funcionamiento (Las normas -si las hay-, las hacemos y cambiamos entre todas. Normas no solidificadas, adecuadas-adaptadas a las situaciones, mutantes).

"Trata a la gente como te gustaría que te trataran a ti". Comportarnos como lo que promovemos. Que los valores se hagan explícitos desde los cómo, desde las maneras de hacer, desde las buenas prácticas.

Evitar el "Esto no se puede" o "Es muy complicado". Y a la vez, no ser complacientes con lo que ya sabemos que no debe ser (no dejarse arrastrar por la inercia).

Con el cerebro en las nubes y los pies en la tierra. La imaginación ilimitada puede ser una cárcel y los límites reales pueden ser liberadores. En algún momento habrá que tomar decisiones, elegir (o elegir no elegir). De todo lo que se ha planteado ¿Qué es lo que se va a estimular y qué es lo que se va a limitar? ¿Qué cosas pueden suceder en el CeS que no estén previstas y hasta qué punto? ¿Qué es lo que es posible, de qué manera, con qué recursos y en qué plazos?





— 08. La importancia de un grupo motor con funciones de coordinación, facilitación y conexión

La gestión del CeS se podría basar en un modelo de gobernanza que mediante distintas formas de **PARTICIPACIÓN-IMPLICACIÓN**, asegure las relaciones cohesionadas, la corresponsabilidad, la reciprocidad, entre los AGENTES PROMOTORES, el GRUPO MOTOR (con funciones de coordinación) y las COMUNIDADES de usuarias.

Es importante contemplar y equilibrar los **distintos flujos y tipos de energía que entran en el sistema**. Esta sería la labor fundamental del grupo motor, que debería estar formado por **personas coordinadoras, facilitadoras, conectoras** de cada ámbito. Esta labor se concreta en la **acogida y acompañamiento** de las usuarias para dar cauce y/o empoderar en la capacidad de participación, implicación, apropiación.

Un esquema-equipo de trabajo para estas labores podría estar compuesto por al menos 4 personas con las siguientes funciones:

HOST, con funciones de coordinación a tiempo completo. Es la responsable de mantener 'la chispa' de que la energía fluya. Debe ser capaz de entender los procesos, dar respuesta a las necesidades de los agentes implicados, detectar las potencias y conexiones latentes.

MEDIACIÓN INSTITUCIONAL, con capacidad de vincular a los agentes e iniciativas con distintas instituciones y ámbitos de actuación (empezando por el ayuntamiento de Sant Boi y la XISC).

MIRADA INTERNA, dedicada a la acogida, cuidado de los procesos, atención a las intrahistorias, generación de condiciones de confianza, mantenimiento de la conexión entre las distintas comunidades que conforman la comunidad.

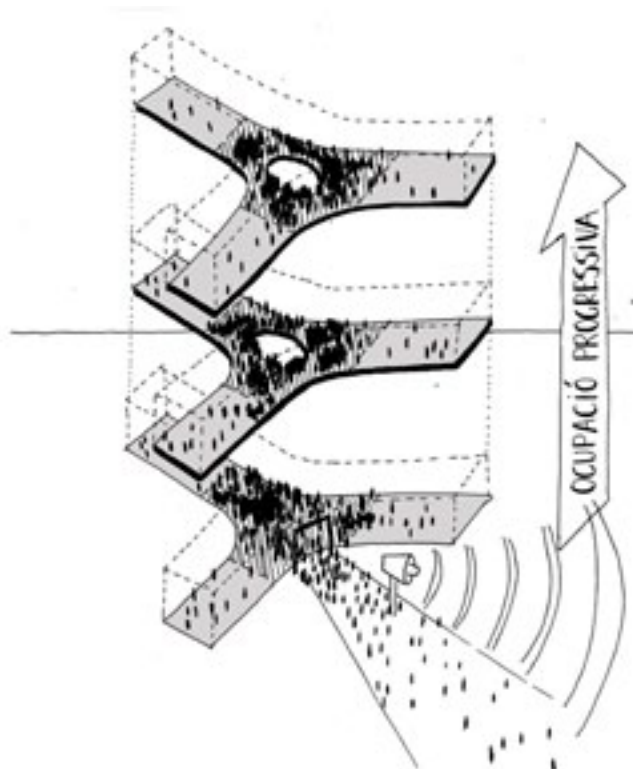
MIRADA EXTERNA, dedicada a la observación y mapeado, conexión con otras iniciativas y tendencias, asegurar la apertura, generación de relaciones y alianzas, articulación de la red.

* **NOTA 1:** Más allá de las labores del grupo motor, hay muchas posibilidades de activar fórmulas de implicación desde la comunidad, casi todas imperfectas, en beta. No hay recetas, el CeS debe encontrar su(s) modelo(s). Se citan como ejemplos posibles las figuras conectoras y mediadoras de La Colaboradora y Medialab y de comunidades autorganizadas como Ouishare o WikiToki. Un espacio de coworking por 20€ + 4 horas mensuales de intercambio de servicios. Pequeñas retribuciones por tareas de conexión y activación concretas. Un contrato para dedicar ½ jornada a la mediación y ½ a tu propia investigación. 8 horas dedicadas al trabajo en comunidad (asambleas, grupos de trabajo, tareas concretas) + pago por uso de espacio.

* **NOTA 2:** Reactivar-renovar continuamente energía. Quienes están empezando tienen más entusiasmo, tiempo, ganas y necesidad de conocer, de hacer, de mezclarse. Quienes llevan más tiempo tienen más conocimiento, experiencia, relaciones, capacidad de anticipación. Lo importante es combinar ambas energías, que se retroalimenten.

* **NOTA 3:** ¿Cómo diferenciar entre promotoras, coordinadoras, facilitadoras, conectoras, usuarias? ¿Cómo establecer roles intermedios, distintos niveles de compromiso-implicación? ¿Cómo se gestionan y distribuyen los distintos capitales que se generan? ¿Qué otros retornos a la participación existen además del dinero?





— 09. Sobre el espacio del CeS

Cuando se piensa sobre el espacio del CeS, se piensa en la combinación de **Zonas-momentos comunes / Usos TRANS / Espacios privados / Puntos de encuentro-cruce en las distintas plantas**. Un espacio que en si mismo incluye la plaza, el bar, la escuela, la cocina, el taller, la oficina, la habitación propia (que en ocasiones puede ser habitación propia compartida). Zonas de experimentación, encuentro, observatorio, avituallamiento, ocio, trabajo, cuidados, descanso.

Cuando se piensa en intervenir en el edificio, se piensa en:

Partir de las posibilidades-características que ya tiene el espacio. Distribuido en varios pisos, con una división en 3 cuerpos en torno a una zona-distribuidor común.

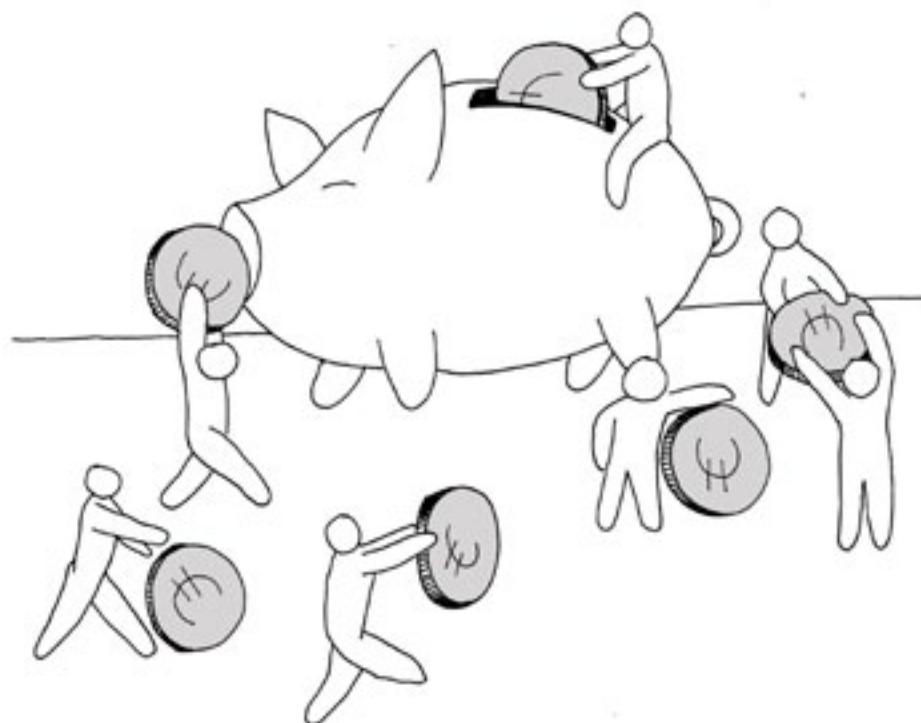
No vaciar el edificio, sino ir utilizándolo poco a poco, ocupándolo, modificándolo con los usos. Plan de intervención en base a usos y recursos disponibles (puede servir como referencia el plan de usos de forma participada de La Harinera de Zaragoza, que está acometiendo un proceso de rehabilitación y reapertura paulatino). Se trata de no colonizar el CeS, sino de que el proyecto vaya surgiendo, en transición configurándose a medida que se producen las necesidades y con una inversión mínima de recursos.

Acometer arreglos fundamentales. Estudiar la eliminación de barreras visuales para disponer de espacios más diáfanos. Estudiar las posibilidades de intervención en la terraza. Actuar desde el proceso. Abierto por obras.

Empezar con intervenciones en las zonas comunes: entrada, escalera, espacio distribuidor en los distintos pisos, cafetería-restaurante (en base a las condiciones del contrato de concesión), salas de reuniones y espacios polivalentes.

Abrir una convocatoria para ocupaciones transitorias de espacios en el CeS, por parte de grupos y comunidades. Sondear qué necesidades tienen y establecer vínculos.





— 10. Plan de financiación

Durante #1CeS1FINDE se planteó un plan de financiación para el CeS, **basado en nuevas formas de FINANCIACIÓN y gestión de RECURSOS y CAPITALS, entre lo público, privado, sociedad civil**. Un plan de financiación muy esquemático pero que contiene muchas claves a tener en cuenta. En este resumen ejecutivo reproducimos el completo el apartado > **Plan de financiación** de la **Fase 5 de prototipado / PLANIFICAR**, desarrollada el tercer día de trabajo.

Un plan de financiación sustentado en tres pilares

1_Inversión: Proviene del Ayuntamiento, de acuerdos con otros organismos, de subvenciones para fases o proyectos específicos (gradiente de lo local a Europa).

2_Sostenimiento de la estructura: Por parte de usuarios de distinto tipo a partir de alquileres de espacios fijos o para determinados usos (establecer usos y condiciones).

3_Recursos y relaciones: Asociados a distintas líneas de trabajo, buscando agentes y recursos concretos en cada caso. Se gestionan de manera abierta y transparente a partir de distintos tipos de convocatorias (algunas de carácter puntual, otras periódicas, otras abiertas permanentemente -ver ejemplos como: el uso del [CoBudget](#) en Ouishare, [Una ciudad muchos mundos](#) de Intermediae, [Ardora](#) de DSS2016, [Visualizar](#) o la [Convocatoria de mediadores](#) de Medialab Prado o [Eremuak](#) del Gobierno Vasco-).

Ciclo de financiación

Identificar y consensuar qué hay que financiar (dimensionar costes).
 Explorar qué puede aportar cada agente.
 Identificar qué queda por cubrir.
 Buscar otras fuentes de financiación conjuntamente.
 Hacer seguimiento del proceso de desarrollo, ser transparentes y rendir cuentas.

Primeros pasos

Realizar un sociograma de ámbitos y agentes.
 Mapeo de fondos estructurales alternativos y de líneas específicas de financiación estratégica (p.e. living labs).
 Puesta en marcha de un programa de experimentación con modelos de financiación.

Actores clave a tener en cuenta

Distintos niveles de administración (siendo clave la administración local), empresas, sistema educativo, iniciativas ciudadanas, otros grupos de interés y comunidades afectadas (empezando por los principales sectores productivos en el territorio, como: salud, agricultura o automoción; y atendiendo a posibilidades emergentes menos visibilizadas).

Hosting profesional

Como uno de los servicios a la comunidad del CeS, se activará un servicio de soporte jurídico administrativo, que permita a las iniciativas que están experimentando o tengan poco volumen de actividad formal, poder desarrollarla de manera sencilla y legal, aspirando a desarrollar un modelo de base cooperativa como pueden ser ejemplos tipo CAE, Smart IB, Grupo Tangente...

Investigación en formas de financiación

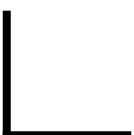
Activación de formatos experimentales que ir testeando en el marco del CeS: matchfunding y cobudget para la financiación de iniciativas concretas; banco de tiempo para tareas comunes y servicios internos; moneda propia (CeScoin) para flujo interno y pagos parciales; gestión diversificada de capitales (temporal, financiero, conocimiento, cuidados, social, recursos materiales); etc.

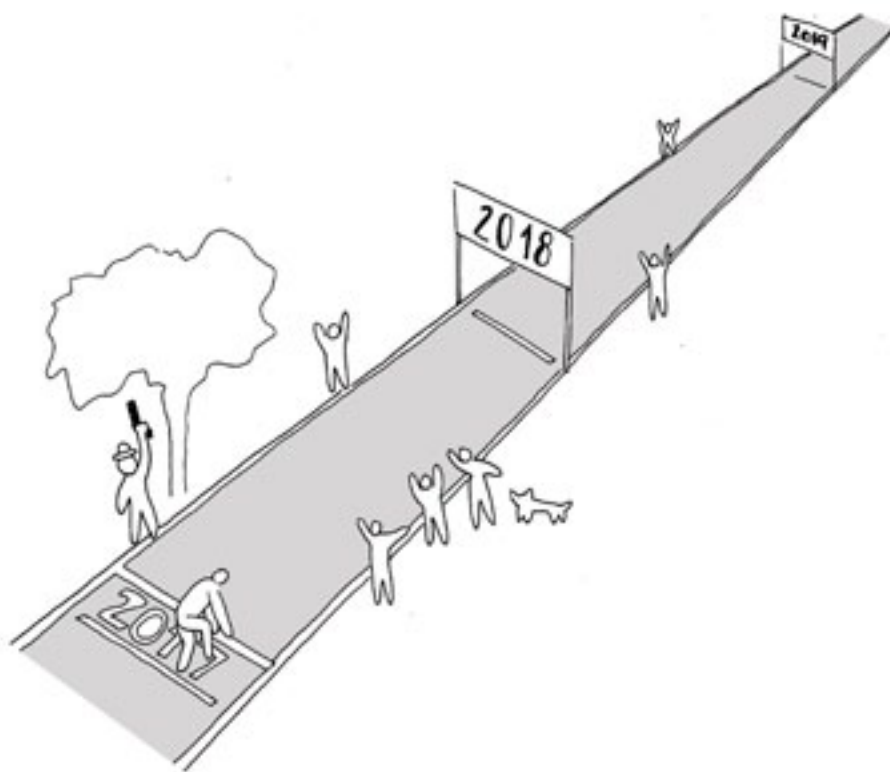
Invertir en abierto

Cualquier cosa que se financie con recursos adscritos al CeS debe seguir la lógica de lo libre y abierto, generar algún tipo de retorno procomún (un recurso, código o patrón de diseño, utilizable, reproducible, adaptable, en forma de software, hardware, manual de uso, modelo aplicable...).

* **NOTA 1:** Dentro de las propuestas planteadas en Fase 2 de prototipado / CONCRETAR durante la mañana del segundo día de trabajo, se encontraba **COBUDGET FINANCIACIÓN TRANSPARENTE**. Una propuesta que replica una experiencia de Ouishare y que consiste en la creación de un fondo económico común gestionado de manera colectiva. La fórmula cobudget posibilita la transparencia financiera, inclusividad en la gestión del dinero y experimentación en la gestión colectiva de capitales. Su funcionamiento se basa en:

- 1) Definición de recursos disponibles (del fondo común existente se descuentan los gastos de estructura y el resto se destina a proyectos).
- 2) Utilización de un software que ya existe (CoBudget de Enspiral).
- 3) Rondas de financiación de 3 meses
- 4) Cada persona socia decide donde quiere invertir el dinero que ha aportado a lo común (los proyectos salen adelante si obtienen la financiación solicitada)
- 5) La AA.PP. Y otros agentes se suman mediante matchfunding
- 6) Cuidada comunicación-visualización-socialización del proceso.





— 11. Cronograma

Durante #1CeS1FINDE se planteó un cronograma de trabajo, que partiendo de ese propio encuentro, llegaba hasta diciembre de 2018 como posible fecha, no de inauguración, sino de “fiesta de la cosecha”. Un cronograma, obviamente parcial y desarrollado muy a grosso modo, pero que apunta aspectos interesantes; y que agrupa hitos y actividades en 3 tipologías, relacionadas con: Desarrollo del proyecto / Edificio-Acciones / Comunicación. El contenido completo puede encontrarse en Anexo 1, en el apartado > Cronograma de la Fase 5 de prototipado / PLANIFICAR, desarrollada el tercer día de trabajo. En este resumen ejecutivo sólo incluimos algunos aspectos y posibles hitos a tener en cuenta.

2017

¡DESDE YA! Comienzo de aplicación de fundamentos y lógica de funcionamiento del CeS al propio funcionamiento de CoBoi (CoBoi ya es el germen del CeS, su prototipo). Por ejemplo activar prototipos con el espacio de avituallamiento, aplicar algunos de los principios de La ColaBoradora.

¡CUANTO ANTES! Abrir el proyecto a las comunidades usuarias ya existentes y potenciales. Usuarías de CoBoi y del CeS, el Ayuntamiento y sus distintas áreas municipales, la XISC, el barrio, iniciativas ciudadanas más activas. Tener muy presente la dimensión territorial en todo lo que se plantee (por ejemplo, comunicar el proceso desde la web de la XISC).

¡MAPEAR! Agentes, iniciativas, recursos, necesidades, expectativas, actividades... La propia labor de mapeado como parte del proceso de apertura a la participación del CeS, ya desde su diseño. Por fases, realizar sociograma y empezar a construir los dispositivos de mapeado-indexado físicos y digitales.

¡ABIERTO POR OBRAS! Comenzar a utilizar el edificio, posibilitar usos en transición, ver cómo funciona al utilizarlo por diferentes agentes, la convivencia en el mismo de distintos agentes, actividades, necesidades...

¡PRIMERA TENTATIVA! Definición de propuesta de valor y modelo de gestión. Incorporación del grupo motor. Activación de grupos de trabajo. Lanzamiento de las primeras convocatorias de proyectos. Intervención work in progress en el edificio.

¡APRENDIENDO CON OTRAS! Organización de jornadas sobre distintos aspectos relevantes para el CeS, como por ejemplo: modelos de funcionamiento de proyectos relacionados con innovación social colaborativa, emprendimiento e iniciativa ciudadana; procesos y herramientas de mapeado; estrategias de financiación; puesta en valor y conexión de las iniciativas ciudadanas del contexto cercano; etc.

2018

¡PROGRAMAS EN MARCHA! Activación de los primeros programas propios y en colaboración con otros agentes (la orientación de estos programas se habrá ido determinando en el proceso previo de codiseño).

¡HABITANDO EL CeS! Primeras tentativas de uso más articulado-continuado de espacios disponibles del CeS, tanto para usos permanentes como para actividades puntuales. No vaciar el edificio, sino ir utilizándolo poco a poco, ocupándolo, modificándolo con los usos.

CeSlebration ¡FIESTA DE LA COSECHA! Es un punto y seguido. Se presenta lo ya realizado y lo por venir. No se inaugura algo vacío, sino algo ya en marcha con agentes ya implicados. Una fiesta con una doble dimensión, conjugando lo local-regional, con la conexión con otros agentes de referencia estatales e internacionales que configuren el mapa de relaciones del CeS.



— 12. Partir de lo que ya hay

Partir de (tener en cuenta) **LO QUE YA HAY**, en el CeS, en CoBoi, en el Ayuntamiento, en el municipio, en la XISC, en el territorio. Pensar en el CeS como uno más de los servicios de promoción económica y de los equipamientos municipales y de carácter social y empresarial de la zona, que tienen características similares o que podrían articularse de manera **COMPLEMENTARIA E INTERDEPENDIENTE**.

Reutilizar, buscar nuevos usos para lo pre-existente. Hay que dar a conocer el proyecto, dar la posibilidad de implicarse, reubicarse en otros equipamientos municipales, pensar en **TRANSICIONES**.

Incluir desde el inicio el CeS en el marco y lógica de desarrollo de la **XISC**.

Comienzo de aplicación de los fundamentos y la lógica de funcionamiento del CeS al propio funcionamiento de CoBoi (**CoBoi ya es el germen del CeS, su prototipo**).

Acercamiento a quienes ya utilizan y conviven en el CeS, para averiguar sus necesidades y expectativas, presentarles planes de futuro, conocer sus impresiones, etc. ¿Qué pensarán de todo lo que se está planteando para el futuro del CeS? ¿Les interesará la propuesta? ¿cómo encajarán en ella? ¿y si no encajan, cómo se resuelve esa situación?

* **NOTA 1:** En el relato sobre el territorio coge mucha presencia el parque sanitario, muy vinculado al hospital psiquiátrico. La salud mental como algo entre coercitivo y estigmatizado, que poner en valor como algo característico de Sant Boi, y algo que resignificar (ciudadanía, economía de los cuidados, poner en cuestión lo normativo, convivir con la diferencia...).



13. Principios de diseño

A la hora de diseñar el funcionamiento del CeS, a nivel Hardware (edificio y otra infraestructuras), Software (sistema operativo y programas) y Transware (flujos y relaciones), se pueden aplicar algunos principios como los de el Software Libre, la Permacultura o el Open Space.

Las 4 libertades del Software Libre (combinadas con la ética hacker).

- 0.- Copia y utilización.
- 1.- Acceso código fuente (programa, patrón, diseño, metodología, manual).
- 2.- Modificación, mejora, derivados y nuevas aplicaciones, remezcla.
- 3.- Comunicación pública, distribución, explotación.

La Permacultura es un sistema de diseño basado en la naturaleza y sus procesos, a partir de principios ecológicos como: Empezar pequeño, Observar e interactuar, Uso intensivo de la imaginación, El problema es la solución, Máximo rendimiento / Mínimo esfuerzo, Maximizar la biodiversidad y las relaciones, Multifuncionalidad, Conectar estructuras o Ciclaje de energía. En esta misma línea, desde el punto de vista decrecentista, podemos recurrir al modelo de las '8 R': Revaluar (sustituir valores), Reconceptualizar (dar la vuelta a las ideas y puntos de vista), Reestructurar (adaptar el aparato de producción y las relaciones sociales), Relocalizar (filosofía del km. 0), Redistribuir (un reparto más justo), Reducir (menos es más), Reutilizar y Reciclar (alargar el tiempo de vida de las cosas).

La metodología Open Space se articula en torno a cuatro principios básicos:

1.- Pasará lo que tenía que pasar, 2.- Cuando empiece es la hora de empezar,
3.- Cuando acaba está acabado, 4.- La gente que aparece es la gente adecuada.
Además hay una única ley: 'La ley de los dos pies': Si en algún momento te aburres, sientes que no estás aprendiendo o contribuyendo, usa tus dos pies y cambia de grupo.



— 14. Algunas referencias

Existen infinidad de referencias en torno a la innovación social y las prácticas colaborativas. Aquí simplemente se referencian algunas por cercanía, similitud y/o por poder ser agentes con los que relacionarse desde el CeS.

El ecosistema de [Zaragoza Activa](#) que tiene un estilo, unas maneras, un tipo de programas, servicios y actividades que tienen mucho que ver con lo que se pretende en el CeS. El funcionamiento de [La Colaboradora](#) o de [La Harinera](#) con [su plan de usos de forma participada](#) y está acometiendo un proceso de rehabilitación y reapertura paulatino); y toda la idea interdependiente de ecosistema que se explica muy bien en este artículo de Raúl Oliván, *'No le des una caña de pescar, dale una tabla de surf'*.

Redes de centros de innovación, emprendimiento y colaboración como [Ouishare](#), [Impact Hub](#) o la [ENoLL - European Network of Living Labs](#).

La red de [Ateneos de Fabricación](#), espacios públicos en los que las personas aprenden y trabajan colaborativamente para hacer realidad ideas con las que transformar su entorno y contribuir al desarrollo social.

El laboratorio de prácticas colaborativas [WikiToki](#), la [RIE - Red de Intercambio de Espacios](#) que coordinan, y el proyecto de living lab [HARROBitik HARROBIra](#) en la Plaza La Cantera donde están situados en Bilbao (aún en fase de proyecto).

El proyecto [Civic Factory | La Marina](#) que se está desarrollando en Valencia desde la plataforma de diseño cívico CivicWise.

El CeS empieza ¡YA!

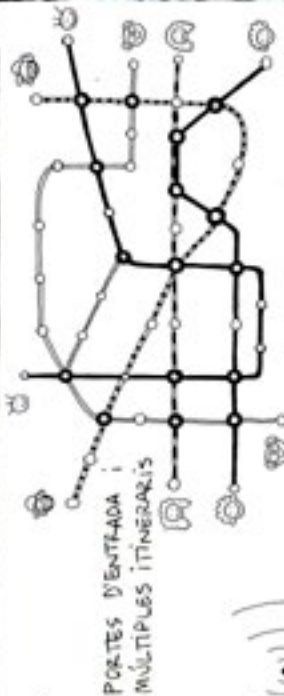
*En realidad ya ha empezado.
Aplicar su filosofía
y manera de hacer
a lo que ya hacemos,
dónde ya estamos actuando.*



1. UN LLOC EN EL QUE VÓS ESTAREU.
UNA COMUNITAT DE LA QUE VÓS FORMAREU PART

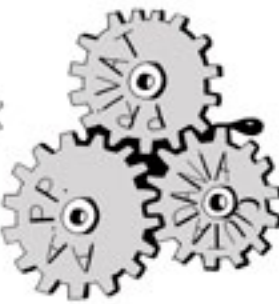


3. LA CIUTADANIA COM A
MOTOR DE CANVI



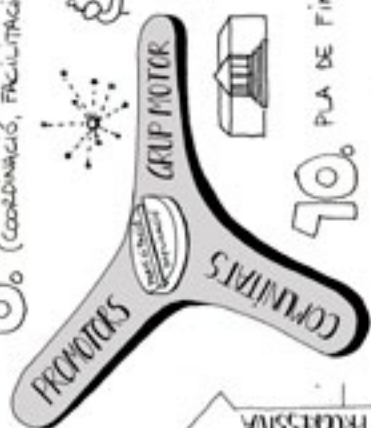
PORTES D'ENTRADA I
MÚLTIPLES ITINERARIS

2. LA METEOROLOGIA DEL REMOLÍ



8. LA IMPORTANCIA D'UN GRUP MOTOR
(COORDINACIÓ, FACILITACIÓ, CONVENIÈNCIA)

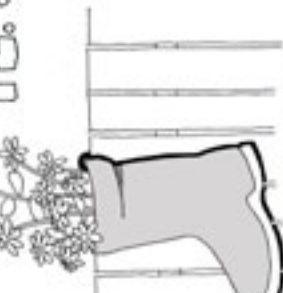
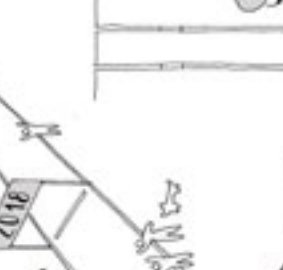
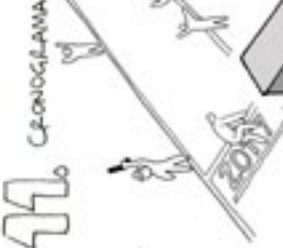
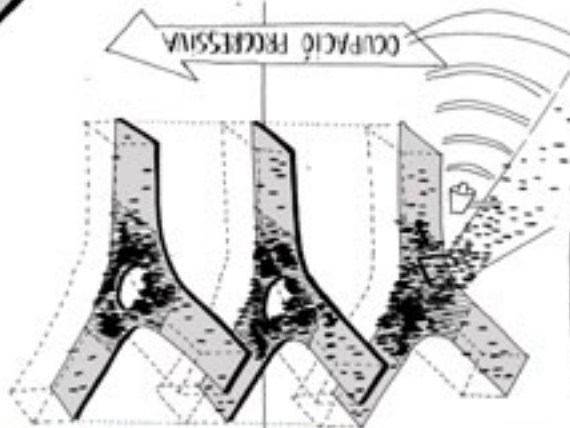
9. SOBRE L'ESPAI DEL CES



7. REDEFINIR ELS QÜES
TRANSFORMANT ELS COMS



10. PLA DE FINANÇAMENT



5. UN NÚDOL CATALITZADOR DINS
D'UN ECOSISTEMA D'IS COMARCAL

6. UN MAPA VIU DEL TERRITORI,
ELS SEUS AGENTS I DINÀMIQUES

12. PARTIAL DEL
QUÈ JA HI HA



13.

PRINCIPIS DE DISENY

ÉS UN
TRAMPOLÍ

ÉS UNA
HÈLIX

ÉS UN
NÚDOL EN
EL TERRITORI

CES

SANT BOI

UN SERVEI D'ACOMPANYAMENT A
LA INICIATIVA CIUTADANA

ÉS EXCÈNTRIC

ÉS UN
CREUAMENT

ÉS UNA
CARROFFA

2017